

Filmoteka Szkolna

1. Kino myśli– dr Agnieszka Morstin–Popławska

- Krzysztof Zanussi: Struktura kryształu [74']
- Zbigniew Rybczyński: Tango [8']

2. Moralność kamery– dr Wojciech Otto

- Jacek Bławut: Nienormalni [78']
- Krzysztof Kieślowski: Z punktu widzenia nocnego portiera [15'30"]

3. Obserwacje codzienności – dr Kamila Żyto

- Robert Gliński: Cześć Tereska [86']
- Władysław Ślesicki: Rodzina człowiecza [24']

4. Kadry pamięci– dr Agnieszka Morstin–Popławska

- Wojciech Jerzy Has: Jak być kochaną[97']
- Jacek Skalski: Portret własny [20']

5. Obrazy magiczne- dr Natasza Korczarowska

- Jan Jakub Kolski: Historia kina w Popielawach [99']
- Piotr Szulkin: Oczy uroczone [41']

6. Filmowe przypowieści– mgr Anna Śliwińska

- Witold Leszczyński: Żywot Mateusza [76']
- Stefan Schabenbeck : Schody [7']
- Grzegorz Jonkajtys: Arka [8']

7. Siła symbolu– dr Mariola Jankun-Dopart

- Andrzej Wajda: Popiół i diament [97']
- Feliks Falk: nowela w TVP „Solidarność, Solidarność”
(etiuda pt: Krótka historia jednej tablicy) [5']
- Grzegorz Skurski: Chleb [10']

8. Metafory prawdy– dr Mikołaj Jazdon

- Marcel Łoziński: Wszystko może się przytrafić [39']
- Andrzej Czarnecki: Szczurołap [20']
- Krzysztof Kieślowski: Siedem kobiet w różnym wieku [15']

9. Mówić nie wprost – dr Mariola Jankun-Dopart

- Marek Piwowski: Rejs [65']
- Krzysztof Kieślowski: Urząd [5']

10. Bez komentarza? – dr Piotr Sitarski

- Andrzej Fidyk: Defilada [60']
- Marcel Łoziński: Egzamin dojrzałości [16']

11. Rozdroża historii – dr Andrzej Szpulak

- Andrzej Wajda: Człowiek z marmuru [153']
- Paweł Kędzierski: Dokąd? [16'05]

12. Zapisy przeszłości – dr Katarzyna Mąka-Malatyńska

- Maciej Drygas: Usłyszcie mój krzyk [46']
- Dariusz Jabłoński: Fotoamator [55']

13. Wokół narodowych stereotypów – dr Natasza Korczarowska

- Andrzej Munk: Eroica [78']
- Julian Antoniszczak: Ostry film zaangażowany [7']

14. Gorzki śmiech – dr Piotr Sitarski

- Andrzej Munk: Zezowate szczęście [107']
- Daniel Szczechura: Fotel [5']

15. W krzywym zwierciadle – mgr Radosław Osieński

- Andrzej Kondratiuk: Hydrozagadka [70']
- Julian Antoniszczak: Polska kronika non-camerowa Nr. 1 [10']

16. Współczesne lęki – dr Monika Maszewska-Łupiniak

- Krzysztof Krauze: Dług [97']
- Marcin Latało: Nasza ulica [52']

17. Portrety zbiorowości– dr Kamila Żyto

- Kazimierz Kutz: Sól ziemi czarnej [100']
- Grzegorz Pacek: Jestem zły [29']

18. Mali bohaterowie– dr Jadwiga Mostowska

- Janusz Nasfeter: Abel, twój brat [87']
- Sławomir Fabicki: Męska sprawa [25'35"]

19. Między fikcją a rzeczywistością– dr Małgorzata Jakubowska

- Wojciech Marczewski: Ucieczka z kina „Wolność” [87']
- Grzegorz Koncewicz: Exit [10']

20. Poezja i proza kina– dr Sylwia Kołos

- Filip Bajon: Aria dla atlety [99']
- Janusz Kondratiuk: Dziewczyny do wzięcia [45']

21. Kino o kinie- dr Małgorzata Jakubowska

- Krzysztof Kieślowski: Amator [117']
- Marcel Łoziński: Ćwiczenia warsztatowe [12']

22. Gry filmowe– mgr Aleksandra Frączek

- Juliusz Machulski: Deja Vu [108']
- Michał Dudziewicz: Wyjście na jaw robotników kina z fabryki snów [12'41]

23. Malarskie inspiracje– dr Piotr Skrzypczak

- Andrzej Wajda: Brzezina [99']
- Piotr Dumala: Łagodna [11']

24. Nowa estetyka– dr Konrad Klejsa

- Krzysztof Krauze: Gry uliczne [100']
- Jerzy Kucia: Strojenie instrumentów [15']

25. Esej filmowy– dr Konrad Klejsa

- Krzysztof Zanussi: Iluminacja [87']
- Grzegorz Królikiewicz: Prekursor [18']

26. Kim jestem?– dr Monika Maszewska-Łupiniak

- Andrzej Jakimowski: Zmruż oczy [86']

- Krzysztof Kieślowski: Gadające głowy [14']